

LA GAZETTE DROUOT

L'HEBDO
DES VENTES
AUX ENCHÈRES

RENCONTRE

Loïc Le Groumellec

PATRIMOINE

Le musée Rimbaud

FOCUS

Victoria
and Albert Museum

N° 01 DU VENDREDI 8 JANVIER 2016

M 01676 - 1601 - F: 3,50 €



UN DOUBLÉ POUR ALECHINSKY

Avec un ouvrage de Pierre Daix sobriement intitulé *Pierre Alechinsky*, les éditions Ides et Calendes accueillent en 2015 un éminent membre du mouvement CoBrA et de l'action painting dans leur collection de poche « Polychrome », destinée à faire connaître l'art contemporain à un large public (12 x 17 cm, 108 pp., 24 €). Avec *Alechinsky. Les affiches*, l'éditeur récidivait à travers un catalogue raisonné établi par Frédéric Charron, (20 x 22,5 cm, 108 pp., 29 €). S'adressant cette fois-ci aux connaisseurs, il reproduit 165 œuvres imprimées de cet artiste né en 1929, formé à la typographie et à l'illustration, et initié à la gravure dès 1952. Chaque année apporte son lot de solutions graphiques jusqu'en 2006, tantôt exubérantes et hautes en couleur, tantôt optant pour une percutante économie de moyens en trois tons.

...

EN BREF

Les artistes retenus pour l'édition 2016 du prix du dessin contemporain de la fondation Daniel et Florence Guerlain ? Jana Gunstheimer (née en 1974), Cameron Jamie (né en 1969) et Anne-Marie Schneider (née en 1962). Le nom du lauréat sera proclamé dans le cadre du Salon du dessin, en mars prochain.

MARC DESGRANDCHAMPS, AFFICHE ROLAND-GARROS 2016.
© MARC DESGRANDCHAMPS - GALERIE LELONG/FFT 2016



ROBERT ANTOINE PINCHON (1886-1943), *BORD DE SEINE, DIEPPEDALLE*, HUILE SUR TOILE SIGNÉE EN BAS À GAUCHE, 64 X 100 CM. © GALERIE BERTRAN

ANTOINE DE VINCK L'ESPRIT DES FORMES

L'exposition tisse un lien avec la parution d'une monographie consacrée à Antoine de Vinck (1924-1992), publiée aux éditions de la Revue de la céramique et du verre et venant en prélude à la rétrospective de l'artiste organisée au centre de Kéramis de La Louvière, en Belgique. Après des études de philosophie et de théologie, Antoine de Vinck entame une activité artistique à partir de 1948, et c'est avec son ami Guy de Sauvage qu'il s'initie aux arts du feu. Plus d'une vingtaine d'œuvres inédites ont été sélectionnées avec les enfants de l'artiste, principalement Mme Aude de Vinck. Elles sont également visibles sur le site. Du 9 au 24 janvier, galerie Gendras Régnier, allée 7, stand 284, marché Paul Bert Serpette, 93400 Saint-Ouen, tél. : 06 71 25 84 19, www.gendras-regnier.fr



ANTOINE DE VINCK, *BUSTE*, 1980, GRÈS, 47 X 28 X 18 CM.
© PASCAL VANGYSEL

AFFICHE ROLAND-GARROS L'ÉLÉGANCE SELON DESGRANDCHAMPS

Le président de la Fédération française de tennis, Jean Gachassin, a dévoilé pour la presse l'affiche qui accompagnera les Internationaux de France de l'année 2016. Elle est signée du peintre et graveur Marc Desgrandchamps (né en 1960), lauréat en 2006 du prix Marcel Duchamp. L'artiste a relevé le défi en choisissant de figurer le jeu de jambes d'une joueuse au moment du service. Il avoue s'être inspiré « des photos de joueuses des années 1960, car il me semble que le tennis de ces années-là était peut-être moins efficace mais plus artistique. J'y ai trouvé un ton et une couleur qui m'intéressaient. » L'ombre portée, comme liquéfiée sur l'ocre de la terre battue, apporte un fort impact visuel. Du 22 mai au 5 juin, Roland-Garros, Paris.

MAÎTRES DU PAYSAGE

Une soixantaine d'œuvres – aquarelles, dessins et huiles sur toile – de qualité et de format exceptionnels, provenant essentiellement de collections privées et inconnues du grand public, sont présentées. Parmi la sélection, *Venise, le quai des Esclavons* par Félix Ziem, *Le Jardin du peintre rue Coulon* visité par Charles Fréchon, *Le Quai de Paris à Rouen* et des *Péniches et toueurs, coteaux de Biessard* de Joseph Delattre, un *Autoportrait* de Philippe Zacharie, une *Vue de Moorea* par Hippolyte Madelaine... Robert Antoine Pinchon est particulièrement à l'honneur avec *Les Quais de Saint-Valéry-en-Caux*, *Les Toits bleus*, *Le Pré aux loups*, *Rouen, la côte Sainte-Catherine*, *La Falaise à Étretat*, *La Carrière*, *Amfreville-la-Mi-Voie*, *reflets*. Jusqu'au 6 février, galerie Bertran, 108, rue Molière, 76000 Rouen, tél. : 02 35 98 24 06/ 06 52 75 18 21.

...