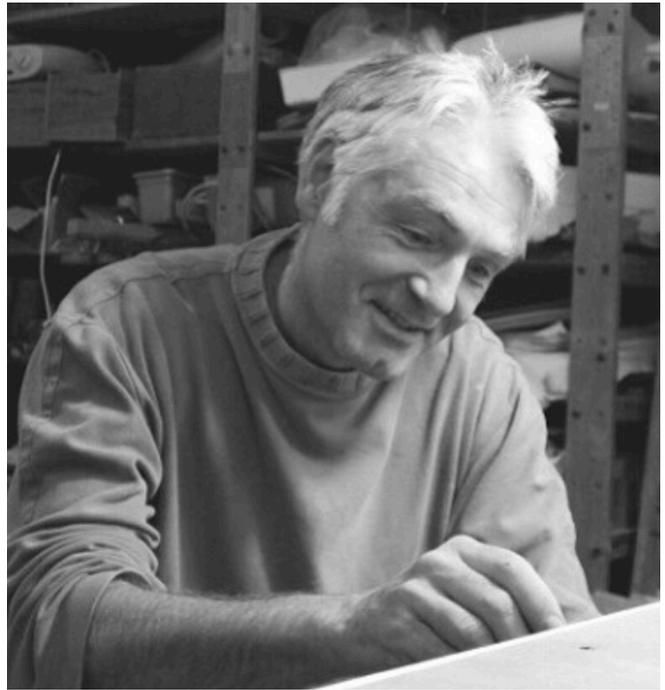


MAARTEN STUER

Né en 1965 à Yokohama, Japon



Diplômé des Beaux-Arts d'Anvers en 1989, où il s'est spécialisé dans les arts graphiques, le dessin et la lithographie, Maarten Stuer part pour Barcelone au début des années 1990 et il y apprend le travail de la terre (École Supérieure d'Art et de Design Llotja). En 1995 il s'installe en France, dans le Gers, où il se consacre entièrement à la sculpture en argile, imprégnant ses œuvres de cette sensibilité spécifique, liée intimement à la terre et à l'environnement naturel.

C'est en 2010, lors de la venue de l'AIC (Académie Internationale de la Céramique) en France, que les sculptures de Maarten Stuer ont été montrées à Paris pour la première fois. Frédéric Bodet, commissaire du Circuit Céramique aux Arts Décoratifs : la scène française contemporaine, avait présenté deux sculptures monumentales en grès au sein du Musée.

Depuis, on a pu retrouver les œuvres de Maarten Stuer, au Pavillon des Arts et du Design de Paris et de Londres en 2013. En 2015, aux Design Days Dubaï. Et plus récemment, au Salon Collect de Londres, Saatchi Gallery en Février 2017. Ces différentes collaborations ont permis à l'artiste de nous montrer son travail en grès, de grandes dimensions et d'explorer les limites du matériau qu'est l'argile.

« J'ai choisi l'argile ; une matière qui au final se révèle dure, mais fragile. » Maarten Stuer.

Expositions

2019 :

- Brussels Design September, Area 42, Belgique
- # Itinerance 12, Boule Galley Paris, France
- Holidermie, Paris, France

2018 :

- Art Élysées, Art & Design, France
- Lake Como Design Fair, Italie
- MIART, Milano, Italie
- Itinerance #2, BOZAR, Bruxelles, Belgique
- Kolkhoze, Paris, France
- Galerie Aurélien Gendras, Paris, France

2017 :

- Dutko Gallery, 18 Davies Street, Londres, United Kingdom
- Galerie Aurélien Gendras, Paris, France
- Sculptour, Beukenhof-Phoenix Contemporary Art, Belgique
- HEMELSTORM, Galerie Het Vijfde Huis, Anvers, Belgique
- COLLECT 2017, Galerie Aurélien Gendras Paris, Londres, United Kingdom

2016 :

- METAMORPHOSIS, Beukenhof-Phoenix Contemporary Art, Belgique

2015 :

- Galerie Aurélien Gendras, Paris, France
- « Hors Socle », MCCG, Giroussens, France
- Galerie Faider, Bruxelles, Belgique
- « Hors Socle », MCCG, Giroussens, France

2014 :

- Galerie Koustak, Fourcès, France

2013 :

- PAD LONDON, Galerie Silbereis, London, United Kingdom
- « In Between / Entre Cieux et Terre », Gaasbeek Castle, Bruxelles, Belgique
- PAD PARIS, Art & Design Pavillon Paris, Galerie Silbereis, Paris, France

2012 :

- « L'Espace des métamorphoses », Chapelle de la miséricorde, Vallauris, France

2011 ;

- « Chemins d'Art en Armagnac », Lavoir de Lasdouts, Gondrin, France
- « La matière et l'imagination », Cebiko, Incheon, Corée
- « Ode Bertrand and Maarten Stuer », Atelier rue du soleil, Fraïssé-les-Corbières, France
- « Terre féconde », Maison de la Céramique Contemporaine, Giroussens, France
- International Ceramic Workshop, Icheon, Gyeonggi, Corée

2010 :

- « French Contemporary Ceramics », Musée des Arts Décoratifs, Paris, France
- « Regards complices », Musée Languedocien, Montpellier, France
- « Ultra Dentelles », Paris, France
- Espace Mayorga, Suhescun, France
- « Sculptures », Centre d'art contemporain René Farbos, Mont-de-Marsan, France
- « Maarten Stuer », La Sauve Majeure Abbey, France
- « Four Artists », Lagrange-Monrepos, Nérac, France
- « Niki Nakamura and Maarten Stuer », Saint-Mathurin-sur-Loire, France
- « Poussières », Arthous Abbey, France
- Galerie Faider, Bruxelles, Belgique

2009 :

- « Hors série », Galerie Ephémère, Paris, France
- « Les journées de la céramique », Place Saint Sulpice, Paris, France

2008 :

- « Mouvements », Galerie Collection d'Ateliers d'Art de France, Paris, France
- « Autour et à travers », Galerie Lieu-Dit, Hédé, France
- « Les journées de la céramique », Place Saint Sulpice, Paris, France
- « International Ceramic Festival », Arthous, France
- « Light and matter », MCCG, Giroussens, France

2007 :

- « Maarten Stuer & Annelies Slabbynck », Galerie De Mijlpaal, Heusden-Zolder, Belgique
- « European Triennial for Ceramics and Glass », Mons, Belgique
- « Quartiers d'été », Galerie Courants d'Arts, Revel, France

2006 :

- « Formes Libres », Galerie Courants d'Arts, Revel, France
- « 22 oeuvres céramiques contemporaines », Grenoble, France
- « Ganzendries 2006 », Gand, Belgique

2005 :

- « Sculptures », Maison Palmans-de-Ridder, Anvers, Belgique
- « Triptic », Galerie de Mijlpaal, Heusden-Zolder, Belgique

2004 :

- « Maarten Stuer - de l'autre rive - sculptures », MJC Philippe Desforges, France
- Henry Van De Velde Awards, Flanders Design Gallery, Bruxelles, Belgique
- « From the same clay », Flanders Design Gallery, Bruxelles, Belgique
- « Art in a box », Galerie de Mijlpaal, Heusden-Zolder, Belgique
- « Contemporary Flemish Ceramics », Musée des Beaux Arts, France
- La Chaux-de-Fonds, Suisse
- « Siate piacevole », Galerie de Mijlpaal, Heusden-Zolder, Belgique
- « World Design Exchange », Oullim, Corée

2003 :

- « Maarten Stuer meets Poul Kjaerholm », en collaboration avec Fritz Hansen Benelux, Anvers, Belgique
- « Z.I », Galerie Acadie, Cajarc, France
- « Sculpture argile », Toulouse, France
- « House of silence », Galerie de Mijlpaal, Heusden-Zolder, Belgique

2002 :

- « Speaking forms », Galerie de Mijlpaal, Heusden-Zolder, Belgique
- « Detour », Galerie de Mijlpaal, Heusden-Zolder, Belgique
- « The new Harvest », Galerie de Mijlpaal, Heusden-Zolder, Belgique
- Enku Award, Japon

2001 :

- « Three installations », European Heritage Conference, Anvers, Belgique
- Galerie l'Acadie, Cajarc, France

2000 :

- « Installations 1999-2000 », Galerie Le Refuge, Anvers, Belgique
- MAAC, Bruxelles, Belgique

1995 :

- « Young artists », Knokke, Catherine De Vos Gallery, Aalst, Belgique

1994 :

- « Mental Horizons », Catherine De Vos Gallery, Aalst, Belgique

1992 :

- Zuiderterras Gallery, Anvers, Belgique

Publications :

2011 :

- Ceramic Art and Perception, « La scène Française Contemporaine », Musée des Arts Décoratifs, Paris, A review by Dr Audrey Whitty, n°84, 2011

2010 :

- « Céramique en partage », Atelier d'Arts de France, n°89, 2010

2009 :

- « Maarten Stuer, la modification à l'oeuvre », La Revue de la Céramique et du Verre, n°164, Janvier-Février 2009

2008 :

- « Le mouvement silencieux de la matière », Plaisir du Gers, n°4, 2008

2007 :

- « Le regard attentif de Maarten Stuer », Méteirs d'art, n°233, Mai-Juin 2007

2003 :

- « Visions of Heritage in Flanders and Europe », Publication, Cultural Biography Flanders, 2003

Collections publiques :

- Musée national de la Céramique, Sèvres, France
- Fondation des Ateliers d'Arts de France, Paris, France
- Collection départementale du Conseil général des Landes, France