

Du cœur à l'ouvrage

La bibliothèque, associant un fond en travertin crème et des étagères en chêne, tient compagnie au bureau "Ara" en travertin et noyer - plateau réalisé par Mano Paris - (les deux, dessinés par AS Interior Design) et à la chaise "Indochine" de Charlotte Perriand (Cassina). Lampe en terre chamottée de Denis Castaing (Galerie Aurélien Gendras) et duo de céramiques de Humble Matter (Boon_Room). Suspension "Masina" en laiton et verre opalin (Bert Frank). Rideaux "La Natura Lattice" (Glant).

